

Liviu Comes

MINIATURURI PENTRU PIAN

**43 de Cântece și Jocuri
Populare Românești din Ardeal**

Op. 8

Ediție îngrijită de
Alice Mavrodin,
Adriana Pop și
Oana Rădulescu-Velcovici

GRAF^oART

Miniaturi pentru pian
43 de Cântece și Jocuri Populare Românești din Ardeal
op. 8 – 1958-1959

Miniaturile pentru pian sunt mici piese polifonice la două și trei voci, destinate repertoriului instrumental școlar de nivel elementar, solicitând o tehnică pianistică redusă. Au la bază melodii populare sau create în acest stil.

Autorul

„Miniaturile păstrează un aer de prospețime, convingând prin simplitatea extremă, prin eficiență și caracterul accesibil tuturor tipurilor temperamentale sau gradelor de dezvoltare fizică și psihomotorie a elevilor.

Grupate în două volume, Miniaturile au cunoscut o largă răspândire prin editări și reeditări, câștigându-și un loc bine definit în repertoriul pianistic școlar, inclusiv pe lista repertoriului competițional primar și gimnazial.”

(Carmen Stoianov – *Liviu Comes, portret componistic*)

Melodiile acestor miniaturi provin din următoarele culegeri:

Nicola, Ioan R. și Mârza, Traian – Folclor muzical (Ed. Didactică și Pedagogică, Buc. 1963) - 1, 3, 4, 5, 6, 11, 19, 21, 33, 41, 42 (Mârza), 22, 23, 24, 25, 26, 27, 31, 32, 34, 43, 44, 45, 46, 47 (Nicola).

Bartók, Béla – Cântece din Bihor (Academia Română 1913) - 2, 28, 30, 37.

Pop, Darius – Culegere de folclor din Năsăud (manuscris) - 7, 48, 49, 50.

Medan, Virgil – Schiță monografică muzicală a comunei Nireș (lucrări de diplomă, Conservatorul din Cluj) - 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 20.

Vasile Mocanu - 35, 38, 39, 40.

43 DE CÂNTECE ȘI JOCURI POPULARE ROMÂNEȘTI DIN ARDEAL

1. Cântec de copii

Semplice ♩ = 52

Liviu Comes

Musical score for 'Cântec de copii' in 2/4 time, key of B-flat major. The score is written for piano and includes a 'rit.' (ritardando) marking. The piece is marked 'p' (piano) and 'Semplice' with a tempo of ♩ = 52. The score consists of two systems of two staves each. A large diagonal watermark 'PREMIU LILIARE' is overlaid on the score.

2. Colo-n jos...

Andantino ♩ = 56

Musical score for 'Colo-n jos...' in 2/4 time, key of B-flat major. The score is written for piano and includes a 'mf' (mezzo-forte) marking. The piece is marked 'p cantabile' and 'Andantino' with a tempo of ♩ = 56. The score consists of three systems of two staves each. A large diagonal watermark 'PREMIU LILIARE' is overlaid on the score.

7. Toate plugurile ară

Rubato ♩ = 100

p cantabile

mf

This musical score is for the piece 'Toate plugurile ară'. It is written in G major and 2/4 time. The tempo is marked 'Rubato' with a quarter note equal to 100 beats. The score consists of three systems of piano accompaniment. The first system starts with a piano (*p*) and cantabile marking. The second system introduces a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The piece concludes with a repeat sign at the end of the third system.

8. Cântec de seceriș

Maestoso ♩ = 48

mf espress.

rit.

a tempo

f

rit.

This musical score is for the piece 'Cântec de seceriș'. It is written in B-flat major and 5/4 time, with a 2+3 measure signature. The tempo is marked 'Maestoso' with a quarter note equal to 48 beats. The score consists of two systems of piano accompaniment. The first system is marked mezzo-forte (*mf*) and expressive (*espress.*). The second system begins with a fortissimo (*f*) dynamic and includes a ritardando (*rit.*) marking. The piece concludes with a repeat sign at the end of the second system.